

«СОГЛАСОВАНО»
Начальник УКиИ
Администрации
города Новочеркаска



Архипова Е.В.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУДО «ДШИ
мкр. Молодежный» г. Новочеркаска



Помазкин И.Г.

2018 г.

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА АДМИНИСТРАЦИИ Г. НОВОЧЕРКАССКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ МКР. МОЛОДЕЖНЫЙ» Г. НОВОЧЕРКАССКА

ПОЛОЖЕНИЕ

III Региональной олимпиады по музыкальной литературе «Вдохновение»

1. Общие положения

- 1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения Олимпиады, ее организационное и методическое обеспечение, порядок участия и определения лауреатов и дипломантов.
- 1.2. Непосредственным организатором конкурса является Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств мкр. Молодежный» г. Новочеркаска.
- 1.3. Время проведения Олимпиады: **30 ноября 2018 г. в 14-00** в МБУ ДО «ДШИ мкр. Молодежный» по адресу: г. Новочеркасск, пер. Спартакровский 2-Г.

2. Цели и задачи

- 2.1. повышение интереса учащихся к предметам музыкально-теоретического цикла;
- 2.2. актуализация знаний и умений, полученных в процессе обучения;
- 2.3. стимулирование интереса к исследовательской деятельности;
- 2.4. выявление одаренных детей, обладающих творческим и интеллектуальным потенциалом;
- 2.5. повышение уровня владения информационно-коммуникационными технологиями;
- 2.6. развитие форм внешкольной работы.

3. Участие в Олимпиаде

- 3.1. Принять участие в Олимпиаде могут учащиеся и преподаватели образовательных учреждений культуры и искусства, общеобразовательных школ г. Новочеркаска и Ростовской области.

- 3.2. Участие в Олимпиаде индивидуальное.
- 3.3. Предварительный отбор участников не производится.
- 3.4. Олимпиада проходит в один тур.
- 3.5. Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку (Приложение №1) на электронный адрес МБУ ДО «ДШИ мкр. Молодежный» :
e-mail: CSA-Molodejnui-2g@yandex.ru

3.6. Взнос за участие в Олимпиаде составляет 300 руб. за 1 участника.

Его необходимо перечислить в соответствии со следующими банковскими реквизитами **ЧЕРЕЗ СБЕРБАНК:**

МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» г. Новочеркаска
ИНН/КПП 6150036991/615001001 Отделение по городу Новочеркасску
Управление Федерального казначейства по Ростовской области л/с
20586X79140 р/с 40701810560151000162 Отделение г. Ростов-на-Дону
Молодежный», ОКТМО 60727000
КБК 00000000000000000180 «Добровольное пожертвование. Без лицевого
счета» (ФИО участника олимпиады – ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!!)

Возможна оплата наличными.

Сроки внесения взноса:

- **для учащихся из г. Новочеркаска – до 20 ноября 2018 г. в Оргкомитет Олимпиады или на счет по указанным реквизитам;**
- **для иногородних участников - по прибытии на Олимпиаду или на счет по указанным реквизитам.**

При участии в 2-х номинациях – вторая номинация бесплатно.

4. Условие и порядок проведения Олимпиады.

4.1 Олимпиада проводится в МБУДО «ДШИ мкр. Молодежный» по адресу пер. Спартаковский 2-Г по номинациям:

I номинация: «Умники и умницы». Форма: теоретическая олимпиада.

Включает в себя:

ТЕСТ на знание фактологии из жизни и творчества изучаемых композиторов, музыкальных терминов в объёме программы, соответствующей году обучения (классу).

МУЗЫКАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА: определение на слух отрывка из музыкального произведения, изучаемого по программе (конкретный перечень композиторов и музыкальных тем, выносимых на олимпиаду, содержится в приложении №2)

Время проведения теоретической олимпиады: 30 ноября 2018 года в 14-00

Время для выполнения каждого из двух заданий – 30 минут.

Возрастные категории:

I категория – учащиеся II-го года обучения по музыкальной литературе

II категория – учащиеся III года обучения по музыкальной литературе

III категория – учащиеся IV года обучения по музыкальной литературе

II номинация: «Мой любимый композитор». Форма: электронная презентация. Обращаем Ваше внимание, что творческое задание должно выполняться учащимися **самостоятельно** и не содержать копирования текстов из Интернет-источников. В случае обнаружения факта копирования презентации из Интернета работа не оценивается.

Возрастные категории участников:

I категория – 10-13 лет

II категория – 14-17 лет

Презентации представляются в Оргкомитет олимпиады в срок до **20 ноября 2018 г.** на электронном носителе или по электронной почте:

CSA-Molodejnyi-2g@yandex.ru с приложением заявки установленного образца.

III. Номинация «Иду на урок» (для преподавателей теоретических дисциплин):

Методическая разработка урока по музыкальной литературе. Работа представляется в Оргкомитет конкурса в электронном виде (формат Word) по электронной почте в срок до **20 ноября 2018 г.** с приложением заявки установленного образца. Участие в данной номинации дает преподавателю уникальную возможность получить сертификат участника или победителя в профессиональном конкурсе **регионального** уровня, необходимого для прохождения аттестации на I или высшую квалификационную категорию.

IV номинация: «Рисуем оперу». Форма: конкурс рисунков. В номинации представляются иллюстрации к операм и балетам русских и зарубежных композиторов.

I категория – до 9 лет

II категория – 10-13 лет

III категория – 14-17 лет

Рисунки формата А4, А3, оформленные в паспарту и снабженные этикетками представляются в Оргкомитет олимпиады в срок до **20 ноября 2018 г.** с приложением заявки установленного образца.

Образец этикетки:

| |
|--|
| Иванов Петр, 10 л «Елка» (иллюстрация к балету П.И. Чайковского «Щелкунчик») Преподаватель: Петрова А.А. ДШИ «Лири-Альянс» г. Новочеркасск |
|--|

5. Работа жюри

5.1. Для оценки конкурсантов формируется жюри конкурса.

5.2. Жюри конкурса:

- оценивает конкурсные работы участников по возрастным категориям.

5.3 Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места между участниками конкурса;
- присуждать специальные призы.

5.4. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

5.5. В случае, если член жюри является преподавателем или руководителем участника, он не может участвовать в голосовании при оценке результатов этого участника.

6. Награждение

6.1. Участники награждаются дипломами III Региональной олимпиады по музыкальной литературе «Вдохновение» с присвоением звания «Лауреат», «Дипломант».

6.2. Все преподаватели, подготовившие участников, получают Благодарственные письма III Региональной олимпиады по музыкальной литературе «Вдохновение».

| | |
|---|---|
| ИЗВЕЩЕНИЕ | ИНН 6150036991 КПП 615001001 Отделение по городу Новочеркаску Управления Федерального казначейства по Ростовской области (МБУДО "ДШИ мкр. Молодежный", л/с 20586Х79140) |
| | (ИНН и наименование получателя платежа) р/с № 40701810560151000162 |
| | (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ |
| | (наименование банка и банковские реквизиты) БИК 046015001 л/с 20586Х79140 |
| | КБК 0000000000000000000180 ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖЕРВОВАНИЕ |
| | (наименование платежа) Дата _____ Сумма платежа 300 руб. 00 коп. |
| | (Ф.И.О., адрес плательщика) |
| Кассир КВИТАНЦИЯ | Плательщик |
| ИНН 6150036991 КПП 615001001 Отделение по городу Новочеркаску Управления Федерального казначейства по Ростовской области (МБУДО "ДШИ мкр. Молодежный", л/с 20586Х79140) | |
| (ИНН и наименование получателя платежа) р/с № 40701810560151000162 | |
| (номер счета получателя платежа) ОТДЕЛЕНИЕ Г. РОСТОВ-НА-ДОНУ | |
| (наименование банка и банковские реквизиты) БИК 046015001 л/с 20586Х79140 | |
| КБК 0000000000000000000180 ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖЕРВОВАНИЕ | |
| (наименование платежа) Дата _____ Сумма платежа 300 руб. 00 коп. | |
| (Ф.И.О., адрес плательщика) | |
| Кассир | Плательщик |

ЗАЯВКА

на участие в III Региональной олимпиаде по музыкальной литературе
«Вдохновение»

1. Ф.И.О. участника _____
 2. Номинация _____
 3. Возрастная категория _____
 4. Название работы _____
 5. Ф.И.О. руководителя _____
 6. Название направляющего учреждения (телефон, e-mail) _____
- _____
- _____
- _____

Руководитель

Дата

ЗАЯВКУ МОЖНО НЕ СКАНИРОВАТЬ!!!

Музыкально-фактологический материал

2 год обучения

1. **Формы музыкальных произведений:** период из двух предложений повторного строения, простая двухчастная, простая трёхчастная, куплетная, вариационная, рондо.

2. **Музыкальные жанры:**

песня

танец: старинные танцы танцы народов мира (вальс, полонез, мазурка, полька, гопак, лезгинка, бульба, тарантелла);

марш: свадебный, похоронный, военный, спортивный, сказочный, детский;

Понятия - опера, балет, симфония, соната

3. **Инструменты симфонического оркестра**

4. **Средства музыкальной выразительности**

5. **Программно-изобразительная музыка** (Чайковский, Григ, Прокофьев, Мусоргский, Лядов)

Музыкальный материал:

- Чайковский: Времена года, Детский альбом, Щелкунчик
- Римский-Корсаков – Три чуда
- Лядов «Кикимора»
- Мусоргский «Картинки с выставки»
- Прокофьев «Петя и волк»
- Григ «Пер Гюнт»
- М. Равель. Болеро.
- С.С. Прокофьев. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»
- Сен-Санс. Карнавал животных. Лебедь.
- И. Штраус. Сказки венского леса.
- А.И. Хачатурян. Лезгинка из балета «Гаяне»

И. С. Бах: стиль, эпоха. Понятия: «тема», «ответ», «интермедия», «противосложение», «экспозиция», «разработка», «реприза».

Музыкальный материал:

- Инвенции *C-dur, F-dur, h-moll*. Понятие «экспозиция».
- Хорошо темперированный клавир: Прелюдии и Фуги *c-moU, C-dur, g-moll, es-moll*.
- Токката и фуга *d-mo//*.
- Французская сюита № 2: Аллеманда, Куранта, Сарабанда, Жига.

3 год обучения

И. С. Бах: годы жизни, три периода жизни и творчества, основные события жизни и творчества, кульминационные сочинения каждого периода. Понятия: «тема», «ответ», «интермедия», «противосложение», «экспозиция», «разработка», «реприза».

Музыкальный материал:

- Инвенции *C-dur, F-dur, h-moll*. Понятие «экспозиция».
- Хорошо темперированный клавир: Прелюдии и Фуги *c-moU, C-dur, g-moll, es-moll*.
- Токката и фуга *d-mo//*.
- Французская сюита № 2: Аллеманда, Куранта, Сарабанда, Жига.

Й. Гайдн: годы жизни, три периода творчества, кульминационные произведения этих периодов.

Музыкальный материал:

- Фортепианная соната *D-dur*, I часть: темы главной и побочной партий.
- Симфония № 103 «С тремоло литавр»: I ч.: Вступление, темы главной и побочной партий, разработка; II ч.: две темы (без вариаций); III ч.: начало; IV ч.: тема главной партии.

В. А. Моцарт: годы жизни, два периода жизни и творчества: 1) до 1881 г.; 2) 1881 - 1891 гг.;

Знать годы создания опер «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта», Реквиема.

Музыкальный материал:

- Соната для фортепиано *A-dur*. I ч.: тема. Вариации 1,3; II ч. и III ч.: по слуху.
- Симфония № 40: I ч.: темы главной и побочной партий, разработка; II ч.: тема главной партии; III ч. и IV ч. - по слуху.
- Опера «Свадьба Фигаро»: Увертюра: темы главной и побочной партий; 1 д.: Каватина Фигаро, разделы 1,2; Ария Керубино «Рассказать, объяснить не могу я»; Ария Фигаро «Мальчик резвый»; 4 д.: Каватина Барбарини.
- Реквием: *Lacrivosa*.

Л. Бетховен: годы жизни, четыре периода жизни и творчества, кульминационные произведения разных жанров в эти периоды. Гейлигенштадтское завещание, годы создания «Фиделио», «Творения Прометея».

Музыкальный материал:

- Фортепианная соната № 8 «Патетическая»: I ч.: Вступление, темы главной и побочной партий; II ч. и III ч. - по слуху.
- Фортепианная соната № 2 «Лунная»: все части - по слуху.
- Симфония № 5 *c-moll*: I ч.: темы главной и побочной партий, разработка, соло гобоя в репризе; II ч.: 1,2 темы (без вариаций); III ч.: крайние разделы и середина; IV ч. - по слуху.
- «Эгмонт»: Вступление, темы главной и побочной партий, кода.

Композиторы-романтики: Шуберт, Шопен

Музыкальный материал:

- Лесной царь, Серенада, Форель
- Прекрасная мельничиха, Зимний путь
- Музыкальный момент
- Революционный этюд
- Вальс до-диез минор

4 год обучения.

М. И. Глинка: годы жизни, три периода: 1) до поездки в Италию, 2) 1834-1842 гг.; 3) 1842- 1857.

Музыкальный материал:

- Опера «Иван Сусанин». Интродукция: 1 и 2 хоры; 1 д.: Каватина и рондо Антонида; Трио «Не томи, родимый»; Сцена появления Ивана Сусанина. 2 д.: Полонез, Краковяк, Вальс, Мазурка. 3 д.: Песня Вани, Романс Антонида, Свадебный хор «Разливались, разгулялись». 4 д.: Ария Ивана Сусанина «Чуют правду», «Ты взойдешь, моя заря», Хор «Славься».
- «Камаринская»: 1,2 темы.
- «Вальс-фантазия»: рефрен.
- Романсы: «Я помню чудное мгновенье», «Попутная», «Жаворонок».

А. С. Даргомыжский: годы жизни, три периода творчества: 1) до 40-х гг.; 2) 40-50 гг.; 3)

60-е гг.

Музыкальный материал:

- Опера «Русалка». 1 д.: Ария Мельника, Хоры «Заплетися, плетень» и «Как на горе мы пиво варили». Терцет «Ах, прошло тот время»; 2 д.: Хор «Сватушка», 3 д.: Каватина Князя; 4 д.; Хор русалок «Любо нам порой ночью».
- Романсы: «16лет», «Мне грустно», «Старый капрал», «Титулярный советник»

М. П. Мусоргский: годы жизни, два периода жизни и творчества: до и после создания оперы «Борис Годунов».

Музыкальный материал:

- Опера «Борис Годунов». Пролог: Хор «На кого ты нас покидаешь?», колокольный звон. Хор «Солнцу красному слава». Первый монолог Бориса «Скорбит душа». 1 д.: Песня Варлаама «Как во городе было, во Казани»; 2 д.: Второй монолог Бориса; 4 д.: Песня Юродивого «Месяц едет». Хор «Кормилец-батюшка», Хор «Расходилась, разливалась».
- «Картинки с выставки»: все номера, кроме пьес «Катакомбы», «Лиможский рынок», «Быдло».

А. П. Бородин: годы жизни, два периода: 1) до возвращения из-за границы; 2) после возвращения из-за границы.

Музыкальный материал:

- Опера «Князь Игорь». Пролог: Хор «Солнцу красному слава»; 1 д.: Песня Галицкого, Хоры девушек «Сй, лихонько», «Мы к тебе, княгиня». Хор бояр «Мужайся, княгиня». 2 д.: Половецкие пляски. Ария Кончака «Здоров ли. Князь», Ария Игоря - по разделам. 4 д.: Плач Ярославны.
- Симфония № 2 «Богатырская»: I ч.; темы главной и побочной партий, разработка.

Н. А. Римский-Корсаков: годы жизни, четыре периода творчества: 1) до плавания на клипере «Алмаз»; 2) сотрудничество с композиторами «Могучей кучки»; 3) служение в Консерватории; 4) последние годы.

Музыкальный материал:

- Опера «Снегурочка». Пролог: Хор птиц. Ария Снегурочки «С подружками по ягоды ходить», Ариетта Снегурочки «Слыхала я, слыхала». Хор «Прощай, Масленица». 1 д.: Ариетта Снегурочки «Как больно». 2 д.: Шествие царя Берендея, Каватина Берендея. 3 д.: Третья песня Леля, Ариозо Мизгирия. 4 д.: Заключительный Хор «Свет и сила. Бог Ярила».
- «Шехеразада»: 4 части - по слуху.

П. И. Чайковский; годы жизни, три периода: 1) до окончания консерватории; 2) Московский период, его кульминации - опера «Евгений Онегин» и Четвёртая симфония; 3) 80-90 годы, их кульминации - опера «Пиковая Дама» и Шестая симфония.

Музыкальный материал:

- Опера «Евгений Онегин»: 1 карт.: Вступление, Хор «Уж как по мосту, мосточку», Ариозо Ленского «Я люблю вас». 2 карт.: Сцена письма Татьяны, разделы 1, 2, 4. 3 карт.: Хор «Девушки-красавицы»; 5 карт.: Ария Ленского «Куда?»; 6 карт.: Ария Гремина.
- Первая симфония «Зимние грёзы»: все части - по слуху.